



МБУК «СЕЛЕНГИНСКАЯ ЦБС»
МО «СЕЛЕНГИНСКИЙ РАЙОН»
РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

КОМПОЗИТОРЫ СЕЛЕНГИ

ЧАСТЬ 1.

г. ГУСИНООЗЕРСК, 2023.

ЖИЗНЬ, ОКРЫЛЕННАЯ МУЗЫКОЙ ...

НАЙДАН БАДМАЦЫРЕНОВИЧ ДАМИРАНОВ

(1937 - 1985 г.г.)



Композитор-песенник

*Заслуженный работник
культуры Бурятской АССР*



Кавалер ордена «Знак Почета»



Музыка... Что может быть лучше. Каждая нота, каждый аккорд неповторимы. Нашу жизнь без нее не представить!!! И нет в мире человека, который обошелся бы без нее, ведь в ней воплощено все прекрасное, доброе и вечное.

И вот он, Найдан Дамиранов, простой деревенский мальчик не только наслаждался ею, но и быстро научился говорить на языке нот, и оказалось, о чем ему было сказать миру...

Музыка звучала в нем, она струилась насквозь, оседая черными знаками мелодий на нотных листах. В ней было всё, образы родной земли : таежные леса, степные просторы, наполненные благоуханием разнотравья, быстрые реки, священный Байкал; расплескавшаяся жизнь, первая неуверенная любовь, острые потери и долгая боль, стук колес и шепот человеческих голосов.

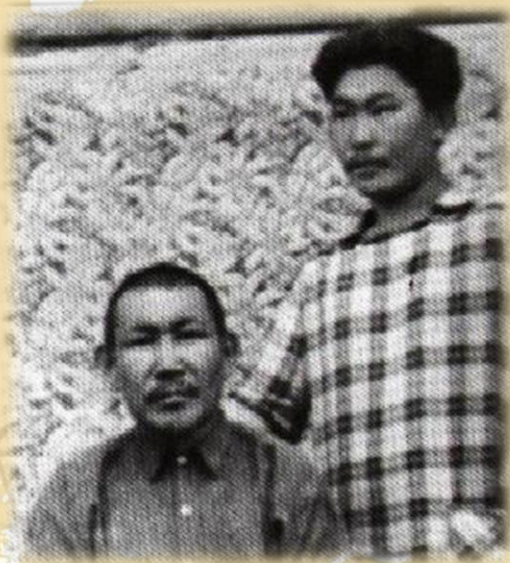
За свою короткую творческую жизнь он успел создать мелодичные, глубоко лиричные, искренние песни, которые полюбились слушателям, стали широко известны в народе и звучат поныне...

Постигая судьбу и творчество известного человека, невольно обращаешься к его истокам, его роду-племени, к истории и времени, породивших его.



Дом, в котором жила семья Дамирановых.

Родился Найдан
12 сентября 1937 года на
берегу реки Селенги,
главной артерии
священного Байкала,
в местности Дэбэн
(Обон Гээк)
Селенгинского аймака
Бурятии,
в семье любителей и
знатоков народного
творчества.



С отцом Бадмацыреном.



*Любимая семья
Найдана Бадмацыреновича.*

Дед его Дамиран-Митаб играл на различных народных музыкальных инструментах, которые сам изготовлял. Выступал он публично, был участником конкурса народных сказителей в г.Иркутске, пел и по республиканскому радио.

Свою любовь к музыке он передал внуку, который с раннего детства подпевал деду, помогал делать и настраивать хууры, а когда Найдан подрос, он пел вместе с ним на праздниках Сурхарбан под собственный аккомпанемент на хууре, а также играл на лимбе.

В 1954 году
Найдан Дамиранов
зачислен в студенты
дирижерско - хорового отделения
Улан-Удэнского
музыкального училища
им. П.И. Чайковского.



После его окончания
в 1958 году направлен
в Новоселенгинский
сельский Дом культуры -
директором коллектива,
работал с хором,
преподавал в районной
детской музыкальной школе.

Под его руководством хор разросся численно, повысился его исполнительский уровень. На районных и республиканских смотрах он стал регулярно занимать призовые места.

В 1959 году удостоился звания лауреата Фестиваля молодежи Бурятии, удачно выступал в последующие годы.

В 1967 году на республиканском смотре, посвященном 50-летию Октября, занял 1 - е место.



Хор учителей Селенгинского района.



Сводный хор и оркестр.

Хормейстер и дирижер Н. Дамиранов.

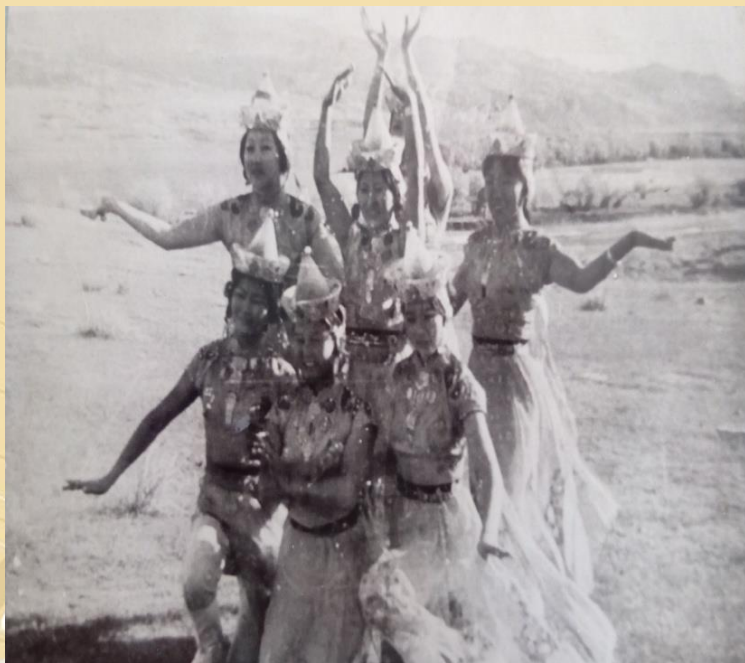
В 1968 году ему присвоено звание «народного» коллектива и с этого времени он стал носить созвучное имя «Селенга».

В 1970 году по решению Министерства культуры Бурятской АССР отправился с гастролью в дружественную Монгольскую Народную Республику.



Коллектив народного ансамбля песни и танца «Селенга».

Из репертуара народного ансамбля песни и танца «Селенга»...



*Знаменитый танец
«Цветок Байкала».*



*Бурятский танец
в исполнении
мужской танцевальной группы*

В 1975 году народный ансамбль песни и танца «Селенга» достойно представлял СССР в Германской Демократической Республике на III фестивале дружбы молодежи СССР и ГДР.





ПРОГРАММА

Среда, 14 Мая 1975 г.

11.00 часов

Дом им. Пушкина

Передача фестивальной делегации Леннинского комсомола Дома им. Пушкина как фестивального клуба

11.00 часов

Дом им. Пушкина

Учреждение Слота III фестиваля дружбы

11.00 часов

Экскурсия по городу фестивальной делегацией Леннинского комсомола и ССНМ. Одновременно с достопримечательностями городов Галле и Талле-Нойштадта

20.00 часов

Стадион им. Курта Воббеля

Торжественное открытие III фестиваля дружбы

22.30 часов

Принимает делегатов фестиваля Леннинского комсомола и Союза свободной немецкой молодежи



«История добычи соли и ее технология»
«История культуры галлеров (солеваров)»

Часы работы:
ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 17 часов

Кабинет традиции в здании Фолькспарка

Постоянная выставка

«Из истории галльского рабочего движения и Фолькспарка»

Часы работы:

от вторника до пятницы с 10 до 16 часов

Кабинет традиции в Доме им. Отто Шлага

Постоянная выставка

«Из истории дома по Лерхенфельдштрассе 14»

(здание окружного комитета НГП)

Часы работы:

от вторника до четверга с 9 до 11 часов

и с 12 до 15 часов

по пятницам с 9 до 11 часов

Музей краеведческий при ресторане «Вальдкютер»

Часы работы:

от понедельника до среды с 10 до 16 часов

по субботам с 14 до 18 часов

по воскресеньям с 10 до 18 часов

Музей среднегерманского геологического развития

Дамштрассе 5

Часы работы:

от понедельника до пятницы с 8 до 12 часов

и с 14 до 17 часов

Дом-музей Генделя

Николаштрассе 5

Часы работы:

от вторника до воскресенья с 10 до 18 часов

Фестивальные клубы

Фестивальный клуб молодежи СССР (Хаус дер ДСФ)

Адрес:

Пушкинштрассе 6

Телефон: 2 49 55

Клуб молодых социалистических деятелей искусства

(Гейрих-унд-Томас-Мани-Клуб)

Адрес:

Гейрих-унд-Томас-Мани-Штрассе 28

Телефон: 2 36 96

Автографы

на память с фестивалем
1975 им. Бунде

на память 3 фестивалей
дружбы в Талле Замки

Klaus Wobben

Klaus Schwesig

Wolfgang Tiedemann

Fred Spelman

Стефан

Wolfgang

Wolfgang Böttcher

Walter Böttcher

Wolfgang

Christian

Автографы

Wolfgang

В ансамбле «Селенга» Найдан Дамиранов впервые проявил себя как талантливый композитор-песенник.

Музыковед Олег Куницын отмечает: «в 1976 г. балетмейстер Ф. Иванов ставил в «Селенге» танец, он не мог найти подходящую мелодию и попросил сочинить ее Найдана, поставив единственным условием вальсовый ритм. Это и был первый композиторский опыт Дамиранова, оказавшийся очень удачным (помог опыт, приобретенный в работе над переложением народных песен для хора). Вскоре сочинил песню «Ургы» на слова поэта В. Лубсанова, которая зазвучала во многих самодеятельных коллективах, а потом в исполнении профессиональных певцов.

С этого времени он стал регулярно сочинять песни».



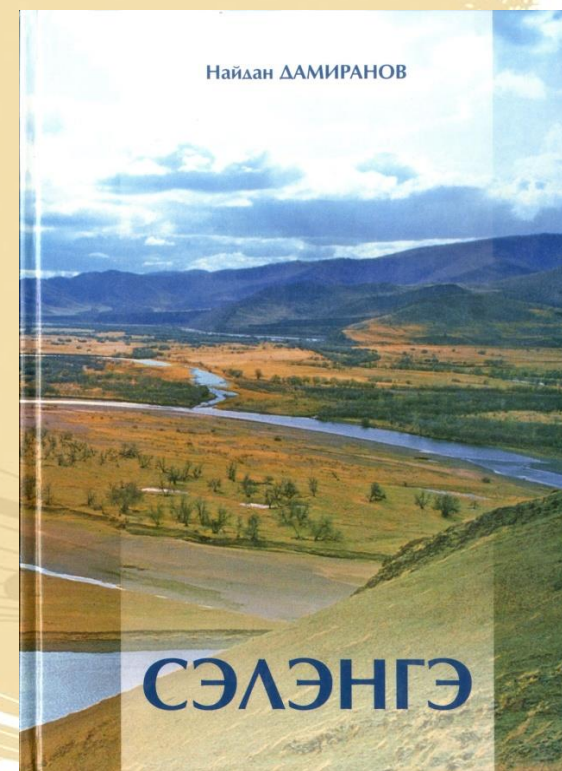
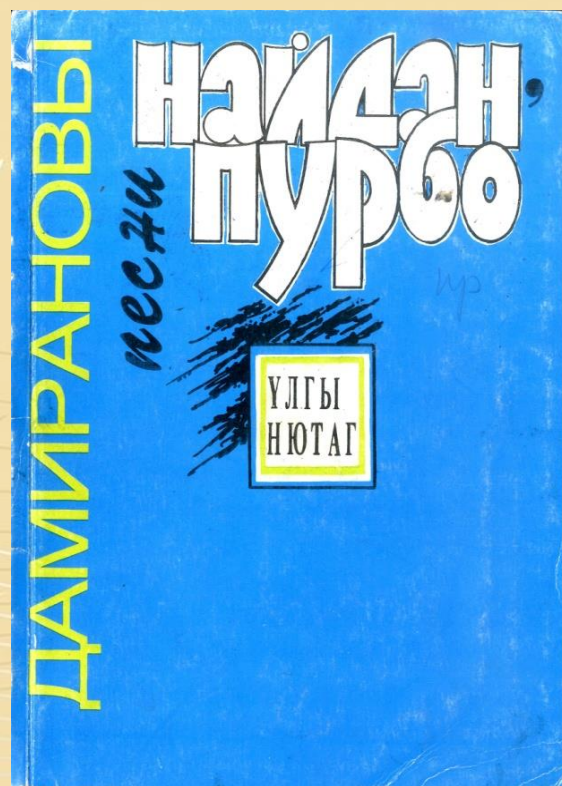
Найдан Дамиранов написал несколько десятков песен, и все они стали широко известны, полюбились слушателям. Достоинство их — в мелодичности, ясной национальной окрашенности, искренности.

И в наши дни одной из самых популярных лирических песен остается его «Ургы». Она радует слух своей свежестью, сочетанием распевности с вальсовым ритмом. Танцевальные черты есть и еще во многих песнях Дамиранова.

Большинство песен написаны на тексты поэта В. Лубсанова.

В беседе с корреспондентом районной газеты «Селенга» композитор говорил: "Сочинять, искать мелодию, добиваться, чтобы она "запела",— это очень интересно, но требует времени и упорства. Напишешь вечером пять тактов, убьешь при этом много времени, а утром смотришь — не то. Все заново переделываешь, пересматриваешь».

Все произведения Найдана Бадмацыреновича представлены в сборниках, изданных в разные годы при поддержке Администрации Селенгинского района, Республиканского центра народного творчества, Министерства культуры Республики Бурятия.



С 1967 по 1969 год был директором Новоселенгинской музыкальной школы.

В 1970 году Найдан Дамиранов занимает должность заведующего Отделом культуры Селенгинского аймсовета. Его деятельность на этом посту была отмечена орденом «Знак Почета».



*Работники культуры
Селенгинского района. 1970г.*



*С директором
Иройского сельского Дома культуры
А.Н. Галсановым.*

В 1974 году назначается директором
Республиканского центра народного творчества.

Заместитель директора М. Зоригтуева вспоминала: «Он пришел к нам в 1974 году. В течение десяти лет мы не знали покоя, центр по-настоящему «кипел»: фестивали, конкурсы, смотры. Развитие художественной самодеятельности в республике связываем с его именем.

В 1977 году представляли республику на I Всесоюзном фестивале народного творчества. Тогда впервые выступала группа ятагисток, ведь Найдан Бадмацыренович впервые в Бурятию привез из Монголии ятаги.

Наш директор буквально заряжал нас своей энергией».



*Зоригтуева М. Ц.,
в 1974 году
зам. директора РЦНТ.*

Уже в 1976 году Найданом Дамирановым был создан ансамбль ятагистов при Государственном театре песни и танца «Байкал», также он первым организовал при Мастерских бурятских народных инструментов их изготовление, тем самым, внося огромный вклад в сохранении народного инструмента, в популяризации игры на ятаге.

Затем на посту Председателя хорового общества, до конца своей жизни помогал хоровым коллективам республики.



Ансамбль ятагисток.

Песни Найдана Дамиранова подобные звонкоголосым крылатым жаворонкам, с причудливыми, как разноцветные цветы на зеленом лугу, мелодиями звучали и звучат на родных просторах.

В течение многих лет на селенгинской земле проходит, ставший традиционным, районный конкурс на Лучшее исполнение песен Найдана Бадмацыреновича объединяя, не только самодеятельных, но и профессиональных исполнителей.



Найдан Бадмацыренович ушел из жизни очень рано, но оставил свой незабываемый яркий, теплый след в памяти бурятского народа, земляков – селенгинцев, в памяти тех, кто знал его.

В 2007 году состоялись торжественные события в с. Дэбэн по случаю открытия мемориальной доски на доме, в котором он жил и на здании Новоселенгинской музыкальной школы, которой руководил в течение нескольких лет.



В 2019 году к 80-летию со дня рождения Найдана Бадмацыреновича Дамиранова, на его малой родине в селе Дэбэн установили бюст – дань уважения и символ почитания всего бурятского народа.



Здравствовал бы, нынче Найдан Бадмацыренович, он безумно гордился бы, своим сыном, унаследовавшим его творческий дар.

Пурбо Найданович Дамиранов
известный композитор республики,
член Союза композиторов России.



Сын и отец Дамирановы.

К 65-летию отца написал он проникновенную песню - посвящение отцу. Мелодию песни положил в основу Пьесы для двух хууров и ОБНИ, а мелодию знаменитой песни отца «Подснежник» любовно изложил и развил в своей Сонате для виолончели и фортепиано.

Найдан Бадмацэренович Дамирановай дурасхаалда

Абын нэшхэл

Moderato

Хүгж. Пурбо Дамирановай
Үгэнь Балжинима Юндуновай

1. Һүү - дэр бо - лоод о - шо - һон са - гы - с Зүү - дэн соо -
2. Һүү - дэр бо - лоод о - шо - һон са - гы - с Зүү - дэн соо -

гоо ү - зэ - нэл - би. Э - жын са - риун
гоо ү - зэ - нэл - би. А - бын дэ - люун

у - рин ша - рай Уг - тан на - май бай - хал шэн -
тү - рэл ша - рай Уг - тан на - май бай - хал шэн -

ги. Э - жын сэдхэл, э - жын сэдхэл Эн - хэ эснөйм э - хин бэ - лэйш. Э -
ги. А - бын нэшхэл, а - бын нэшхэл Эн - жэ сэнэг бэлэг бэ - лэйш. А -

жын сэдхэл, э - жын сэдхэл Най - ман зүгэйм ю - рөөл бо - лоош.
бын нэшхэл, а - бын нэшхэл На - һан ү - сым най - дал бо//

dolce

//лоош. А - бын нэшхэл, а - бын нэшхэл На - һан ү - сым найдал бо - лоош.

1. Һүүдэр болоод ошонон сагыс
Зүүдэн соогоо үзэнэлби.
Эжын сарюун урин шарай
Угтан намай байхал шэнги.

Эжын сэдхэл, эжын сэдхэл
Энхэ зонойм эхин бэлэйш.
Эжын сэдхэл, эжын сэдхэл
Найман зүгэйм юрөөл болоош.

2. Һүүдэр болоод ошонон сагыс
Зүүдэн соогоо үзэнэлби.
Абын дэлюун түрэл шарай
Угтан намай байхал шэнги.

Абын нэшхэл, абын нэшхэл
Энжэ сэнэг бэлэг бэлэйш.
Абын нэшхэл, абын нэшхэл
Наһан үсым найдал болоош.

Песня написана в 1992 году в баритоновом диапазоне, но исполнена тенором Батором Будаевым и Дутгаржап Цыреновичем. Дашиевым с низкой нотой соль в до миноре. Это говорит о большом диапазоне и мастерстве исполнителей.

ЛИТЕРАТУРА.

✓ Дамиранов, Найдан Бадмацыренович (1937-1985). Ургы : уянгата дуунууд / Найдан Дамиранов ; Министерство культуры Бурятской АССР, Республиканский научно-методический центр народного творчества и культпросветработы, Хоровое общество Бурятской АССР. - Улаан-Удэ : Бурядай номой хэблэл, 1985. - 69 с. - Текст на бурятском языке.

✓ Дамиранов, Найдан Бадмацыренович .Улгы нютаг : буряад дуунууд = Родина - колыбель : бурятские песни / Найдан Дамиранов, Пурбо Дамиранов ; Министерство культуры Республики Бурятия, Республиканский центр народного творчества, Администрация Селенгинского района. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1997. - 143 с.

✓ Дамиранов, Найдан Бадмацыренович . Сэлэнгэ [Ноты] : песни, партитуры, воспоминания / Найдан Дамиранов ; [музыкальный редактор П. Н. Дамиранов ; ответственный редактор Н. И. Сульtimoва ; Министерство культуры Республики Бурятия, Администрация муниципального образования "Селенгинский район"]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2008. - 159 с. : ил., муз. пр. - Текст на русском языке, текст песен на бурятском языке.

✓ Дамиранов Н. Становление // Правда Бурятии . - 1971. -15 авг.

✓ Дамиранов Н. Им аплодировали москвичи// Правда Бурятии. - 1973. - 4 дек.

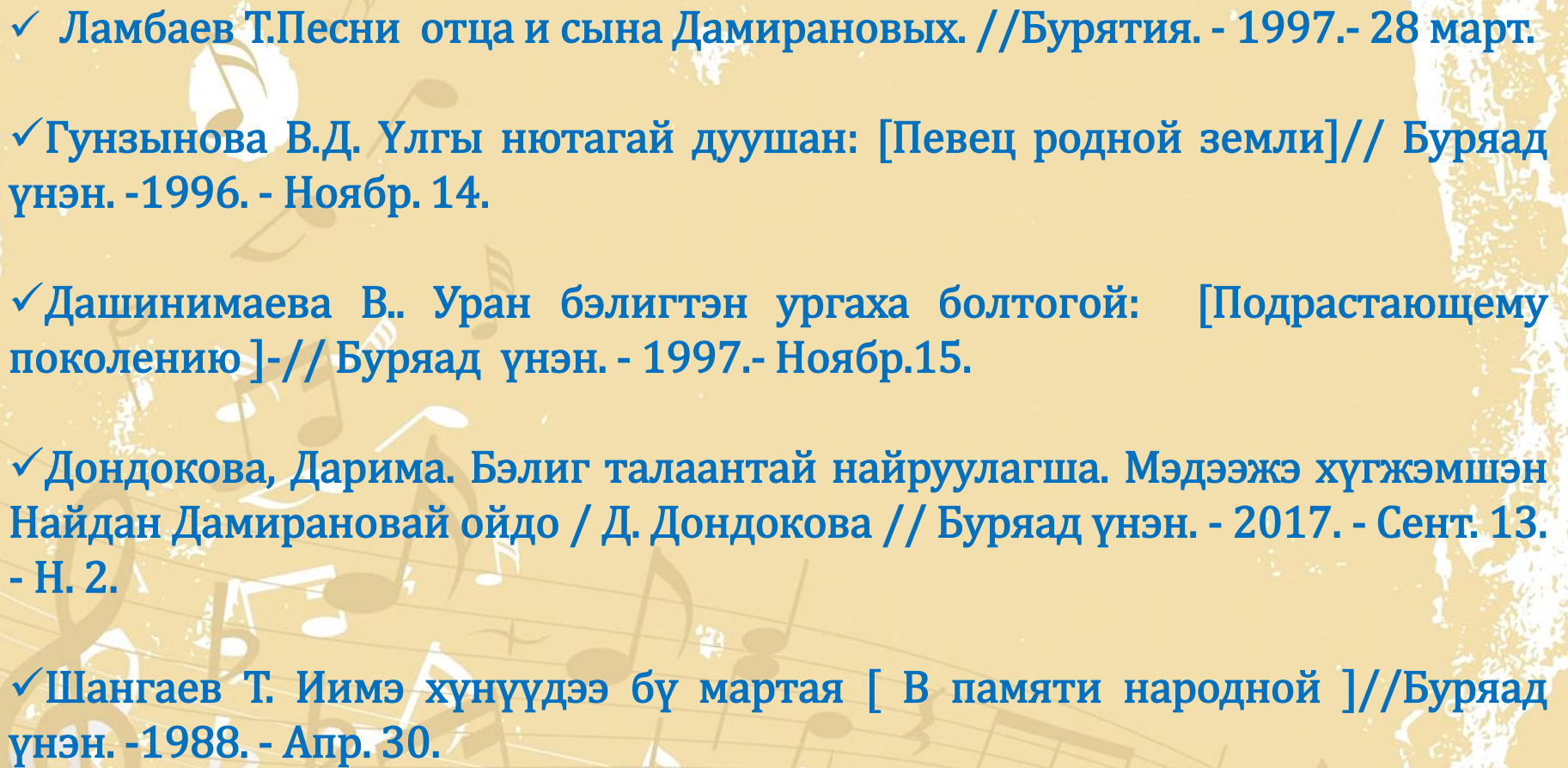
О НЕМ.

✓ Дамдинова, С. "Имел он чудный дар..." [Текст] : [к 80-летию композитора Н. Б. Дамиранова] / С. Дамдинова // Селенга. - 2017. - №7 (22 февр.). - С. 3 : фот.

✓ Жимбуева И. Допеть песню... // Правда Бурятии -1997. - 21 нояб.

✓ Куницын, Олег. Найдан Дамиранов (1937-1985) / О. Куницын // Выдающиеся бурятские деятели / сост. Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 2010. - Т. 2, вып. 5-8. - С. 64-65.

✓ Куницын, Олег. "Имел он песен чудный дар..." / О. И. Куницын // Избранные статьи о композиторском творчестве в Бурятии. - Улан-Удэ, 2015. - С. 40-41 : фот.

- 
- ✓ Ламбаев Т. Песни отца и сына Дамирановых. // Бурятия. - 1997. - 28 март.
 - ✓ Гунзынова В.Д. Үлгы нютагай дуушан: [Певец родной земли] // Буряад үнэн. - 1996. - Ноябрь. 14.
 - ✓ Дашинимаева В.. Уран бэлигтэн ургаха болтогой: [Подростающему поколению] - // Буряад үнэн. - 1997. - Ноябрь. 15.
 - ✓ Дондокова, Дарима. Бэлиг талаантай найруулагша. Мэдээжэ хугжэмшэн Найдан Дамирановой ойдо / Д. Дондокова // Буряад үнэн. - 2017. - Сент. 13. - Н. 2.
 - ✓ Шангаев Т. Иимэ хүнүүдээ бү мартая [В памяти народной] // Буряад үнэн. - 1988. - Апр. 30.

ВИДЕОТЕКА.



«Хүгжэмни - хуби заяан».

Фильм расскажет о творческих поисках, ярких моментах жизни композиторов – отца и сына.

https://www.youtube.com/watch?v=gINf_wLycc&t=39s



Найдан Дамиранов за все брался с вдохновением и азартом. Будь то музыкальная школа или управление хором «Сэлэнгэ»..

<http://www.youtube.com/watch?v=bKsoxSSbCJ4>



Юртэмсэ: Найдан и Пурбо Дамирановы.

<https://www.youtube.com/watch?v=cwUSCWL9dXo>



«Тайзан».
Концерт песен
Найдана и Пурбо Дамирановых.

<https://yandex.ru/video/preview/8380748125695397758>



Районный конкурс на Лучшее исполнение песен
Найдана Дамиранова.

<https://yandex.ru/video/preview/8015682647910235270>



Найдан Дамиранов "Ургы".
Исполняет ансамбль русских народных
инструментов Петропавловской ДШИ.

<https://youtu.be/WkbneRLQ1C0>

The background of the slide is a warm, golden-yellow color with a textured, slightly distressed appearance. It is decorated with various musical symbols, including a large treble clef on the left, several musical staves with notes, and individual notes floating in the air. The text is centered in a bold, blue, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*Подготовила
Базаржапова Ц.Т., зав. СКУ.*