

Как-то предложили мне съездить порыбачить на реку Темник. В этих местах я был впервые и то, что увидел по пути на фоне безлюдных сопек и степей, показалось мне несколько необычным. Едва остался позади отворот на Холбольджинский разрез, как мое внимание привлек стоящий недалеко от обочины крест. Поражали не только его размеры (около 10 метров), но и исполнение: сделан он был из... металлических труб. На мой вопрос, почему крест

расположился и стол со скамьями, сделанный из металла и бруса, который из-за рисунка на его поверхности напоминал игральную карту туз бубей.

Никто из присутствующих в тот момент не смог мне дать исчерпывающего ответа на вопрос, кому и для чего понадобилось здесь что-то соорудить, тем более таких размеров. Когда же родилась идея написать на эту тему статью, я с воодушевлением принялся за поиски человека, который по слухам создал и поставил эти загадочные кресты. Им оказался Василий Александрович Иванов, житель г. Гусиноозерска.

а потом с нашего участка люди помогать вызвались. Народ трудовой, сделали как смогли... Труб везде много бесхозных тогда валялось, вот мы и подобрали. Так бы куда-нибудь исчезли, а теперь вот людям еще сотни лет служить будут.

- Прежде чем начали крест делать, в Улан-Удэ только пять раз ездили, чтобы пропорции узнать. Потом, когда мы все выяснили, сделали фанерные выкройки, а по ним и крест. В 93-м году наняли экскаватор, да и вкопали крест.

- А с большим крестом на «убиенке» другая история. Несколько версий существует, почему сопку так назвали. Первая из них повествует, что однажды монгольские феодалы напали на Селенгинск и взяли его в осаду. В городе находился ссыльный с Западной Украины Демьян Многогрешный, который с казаками сделал вылазку и в районе каменного карье-

ничители, сделали тормоза, усилили все, проверили трассу, подцепили «Кировец» и отвезли. Причем, везли мы его не по дороге, а по полям, так как размах «крыльев» 11 метров 70 сантиметров. И довели мы его до места только на третий день. По выходным дням стали копать яму. Рыли сначала трактором, а когда ковш перестал дна доставать, смастерили деревянное корыто и тросом его с землей вытаскивали. Добыли за ящик водки краску, покрасили крест, положили на яму металлическую пластину, чтобы края не обвалились, да и поставили. Подземная часть креста весила больше наземной. Мы его только трактором придерживали, а он сам вставал, как «ванька-встанька».

- А стол тоже вы поставили?

- Мы. Выписал я под зарплату брус, обжег его, покрыли олифой, вставили в железный каркас и вкопали на сопке. А что-

занесли имена людей, принимавших участие в строительстве, в том числе и тех, кто помогал даже советом, рекомендацией. И письмо о том, кто мы такие и для чего крест поставили.

- В общей сложности в списке более тридцати человек получилось, а тех, кто реально крест делал - человек 5-6. Это - сварщики Бальжинмаев Сергей, Будацыренов Александр, Гайдуков Евгений, горные мастера Бакшеев Николай, Шишмарев Виктор, электрослесарь Кузьмин Анатолий. Помимо этого списка в крест мы еще положили образцы денег, мешок книг, 120 диафильмов о нашей жизни (история, профсоюзы, экономика...) и два мешочка вещества, впитывающего влагу. Пока крест на горе два месяца лежал, кто-то все это хозяйство из него ножовкой выпилил и унес. Пришлось нам потом прямо на горе крест заново варить. Ну ничего, мы новую капсулу сделаем и закопаем ее метра на два в землю, никто и знать не будет.

- А после того, как колокол сделаете, чем займетесь?

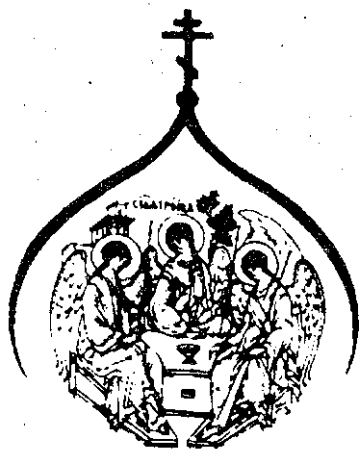
- Не знаю. Меня товарищи все соблазняют пирамиду поставить. Тут как-то по телевизору показывали деревню, в которой ее поставили и жизнь там наладилась. Уговорят меня если, может и поставим, а пока это только так, мечты...

С некоторой гордостью вспоминает Василий Александрович эпизод, когда жарким летним днем возле «разрезовского» креста он увидел водителя грузовой машины, который, устав крутить баранку, решил отдохнуть перед дальней дорогой. После короткого разговора водитель сказал: «Молодец тот, кто этот крест поставил. Я за того человека помолится».

Наша беседа с В. А. Ивановым заканчивалась и я не удержался спросить, а сам-то он верующий человек?

- Людей неверующих нет, каждый во что-то да верит. Я в себя, в жену, в работу верю, а вот до религии, видимо, еще не созрел. Крест считаю - это ошибка. Перекладина, которая на кресте расположена наискось, означает, что, если человек покается за свои прегрешения, попадет в рай - вершина показывает вверх. Другой человек, если не покается, угодит в ад - вторая сторона перекладки направлена вниз, к земле. Крест обозначает: на земле у нас ад, а где-то там, наверху, рай. Вот лучше бы по-другому было, и жили бы тогда иначе. Не на небе, а именно на земле рай сами люди строили, и верили в то, что рай на земле.

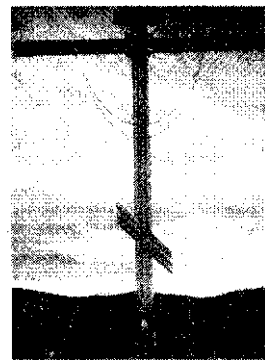
Д. Гавриленко.



поставили именно здесь, водитель, пожав плечами, ответил, что, возможно, когда-то в этом месте произошла авария.

Об этом эпизоде можно было забыть, если бы по прошествии некоторого времени мы не собрались за грибами. Решив не утруждать себя поездками за тридевять земель, мы отправились на место, именуемое в народе как «убиенка». «Москвич» штурмовал очередную возвышенность, когда нашим взорам открылась незабываемая картина: по мере приближения к вершине на фоне ясного неба из-за холма выростал внушительных размеров крест. Он, также как и крест у дороги был, изготовлен из железных труб, только большего диаметра. Длинная, толщиной в несколько сантиметров цепь, свисая, соединяла левую и правую стороны перекладки, а к земле от креста лучами расходились шесть растяжек. Помимо этого со-

КРЕСТЫ Василия Иванова



Родился он в Алтайском крае в январе 1938 года. Позже семья переехала в г. Алзатай. Отсюда Василий Александрович ушел служить в армию, а после - поступил на вечернее отделение Иркутского политехнического института и стал совмещать учебу с работой машиниста комбайна на шахте. Вскоре женился на студентке медицинского института, Екатерине Михайловне, появились дети... Когда семья переехала в Гусиноозерск, В. А. Иванов устроился работать на шахту, где трудился до 1972 года, пока не получил травму, попав в завал. На следующий год Василий Александрович пошел работать на Холбольджинский разрез, где его можно найти и сейчас в должности начальника участка.

Декабрьским вечером заглянул я к нему домой, разговорились...

- Давным-давно один священник заметил, что горы, которые тянутся от Селенгинска и от края Гусино озера, на этом месте пересекаются. И поставил он там деревянный крест, а перевал стали называть Крестын-Дабан, - рассказывал Василий Александрович, - мы возродили этот кусочек земли старой, российской. Людям понравилось. Бывать там стали чаще: молодожены после регистрации приезжают, бабушек иногда привозят помолиться... Да и мимо кто с плохими мыслями проезжает, наверняка, их все за крестом оставит, о хорошем станет думать...

- Начал я один тот крест де-

ра разбил монголов. Вот согласно этой версии мы и поставили крест. У меня-то сначала другая задумка была. Война - значит главный фактор оружие. Вот и решил сделать два меча. Один, метров 15 высотой стоял бы вертикально - это «наш»; раскрасить его даже на три цвета хотел, как флаг Российский; другой меч, монгольский, коли они битву проиграли, должен был, ударяя под углом по «русскому» мечу, сломаться, и его осколок над землей бы висел. Потом подумали-подумали, это дело уже политическое. Монголам может не понравиться, да и тоску наводить будет. Вот и решили крест сделать. Как задумали, так на следующий год он готов был.

- Василий Александрович, а крест, который вы на горе поставили, так же, как и первый, делали?

- Тоже из труб, по старым пропорциям. Только этот крест тройной. Внутри у него еще трубы и рельсы для крепости, чтобы никакие ветра не снесли. Кроме этого большой крест имеет еще одну особенность: у него вся внутренность подвижная, в зависимости от температуры. Нижняя часть закреплена наглухо, а верх весь скользящий. Все до миллиметра вымеряли, где что не так - переделывали.

Его высота двадцать метров, из них 4 метра под землей, вес более двадцати тонн. А доставляя его целиком. Взяли переноску БелАЗовскую подвеску, оснастили ее, приварили огра-

бы не украли, мы насквозь в брус просверлили отверстия и вставили в них три штыря, которые к каркасу приварили. Стол этот у нас получился весом 1,5 тонны. Сделали мы его на манер игровой карты туз бубей. Для чего молодежь туда ездит? Отдохнуть. Вот туз бубей и есть свободный, вольный человек, который любит погулять, выпить... Вначале мы четыре стола хотели поставить, всех мастей, да потом из них точно баню кто-нибудь срубил. Чтобы случайно на растяжки техникой никто не наехал, мы ограду сделали. Еще колокол планируем изготовить, чтобы пришел человек, «отметился».

- Василий Александрович, я слышал, что в большом кресте какая-то капсула спрятана?

- Она не только в большом, но и в маленьком кресте была. Когда мы на разрезе крест ставили, написали список людей, которые оказывали помощь в строительстве, и, чтобы бумага не намокла, положили ее в бутылку из-под шампанского, которую затем поместили в поперечной перекладке креста. А по народу как сплетни идут? Сначала говорили, что бутылка из-под шампанского, потом - шампанское, а после стали говорить, что в кресте бутылка водки лежит. И вот кто-то, видимо, возжелал выпить, перекладку распилил и список вытащил.

А в большом кресте уже, можно сказать, настоящая капсула была. Туда, как и в первый раз, мы положили список, в который